Уважаемые коллеги,

Обращаем внимание на изменения в фестивале 2021 года!

1) Из-за проблем, связанных с Ковид-19, мы расширяем временные рамки производства фильмов-участников фестиваля до 5 лет. В 2021 году для участия в фестивале можно присылать фильмы за 2017-2021 гг.

2) Мы изменили структуру фестиваля. Фильмы-участники будут показаны вчетырех конкурсных программах:

-- Программа документальных фильмов острой социальной направленности – «Free World» - фильмы производства 2019-2021 гг. (Комментарий: в программу принимаются фильмы, отражающие все остро-социальные темы Восточной Европы и США, сделанные в 2019-2021 гг.);

-- Программа документальных фильмов, отражающих тему русской культуры и литературы на экране – «Вечные ценности» - фильмы производства 2017-2021 гг.

-- Программа документальных фильмов по истории русскоязычной многонациональной эмиграции, включая тему «Память о Холокосте в 21 веке» - фильмы производства 2017-2021 гг.;

-- Программа документальных фильмов «Свежий взгляд», снятых с применением современных методов и новых приемов кинематографии. Также принимаются дебютные проекты, в которых прослеживается новый киноязык и технологии – фильмы производства 2019-2021 гг. (Комментарий: в программу принимаются фильмы, сделанные с использованием новейших технологий (Digital technology), как Autonomous Drone Cameras, 3D Printing, 4K 3D Cameras, Smartphone Filmmaking Gear, Dual camera VR, Algorithmic Video Editing, Cloud-based Technologies, а также дебютные работы выпускников киношкол их поиске новых жанров и новых форм.).

3) оргкомитет рассматривает для участия в фестивале только фильмы, НЕ представленные ранее на кинофестивалях в США или кинопоказах для широкой публики в Нью-Йорке.

4) вся программа фестиваля будет представлена онлайн на нашей собственной фестивальной платформе. Мы планируем провести однодневные показы в кинотеатре в Манхэттене (площадке одного из наших постоянных партнеров – DCTV, SVA MFA, AFFA), если правительство г. Нью-Йорка откроет кинотеатры осенью 2021 года.

Dear colleagues,

Please note the changes in the 2021 festival!

1) Due to problems related to COVID-19, the festival is expanding the production timeframe for participating films to five years. This means that any film made in 2017-2021 can qualify.

2) We changed the festival structure, and films will be shown in four competition programs:

- "Free World”, which includes documentary films that raise important social issues, and which were produced in 2019-2021. (Commentary: the program accepts films that raise important social issues in Eastern Europe and the U.S., and which were made in 2019-2021);

- "Eternal Values”, which is for documentary films that reflect the theme of Russian culture and literature, and which were produced in 2017-2021.

- A program that includes documentary films about the history of the multi-ethnic Russian-speaking diaspora, including the theme of "Memory of the Holocaust in the 21st century”, and which were produced in 2017-2021.

- "Fresh Look”, which is a program of documentaries made using innovative methods and techniques of cinematography. Debut projects are also accepted that utilize a novel cinema language and innovative technology, and which were produced in 2019-2021. (Commentary: this program accepts films made using cutting-edge digital technologies such as Autonomous Drone Cameras, 3D Printing, 4K 3D Cameras, Smartphone Filmmaking Gear, Dual camera VR, Algorithmic Video Editing, Cloud-based Technologies, as well as the debut work of film school graduates in their search for new genres and forms.)

3) As before, only films that have NOT been previously presented at film festivals in the U.S. or screened for the general public in New York will be considered by the festival organizing committee.

4) The entire festival program will be presented online, on our own festival platform. We plan to hold one-day screenings in a Manhattan cinema (one of our long-term partners DCTV, SVA MFA, AFFA), as long as the New York City government reopens theaters in the fall of 2021.